

Texto 1

1. Qual a preocupação central do autor relativamente à educação/formação em Portugal? Que estratégias foram utilizadas por ele para responder a essa preocupação?

A preocupação central de Albano Estrela insere-se em como é concretizado o ato pedagógico, que a melhor educação não foi a que recebera pois esta era baseada na memorização. Estrela adota como estratégia a observação de alunos e a formação de professores, fazendo mais tarde grandes alterações na formação de professores.

2. Refira as razões apontadas pelo autor quando preconiza a existência de um momento histórico da cientificação do fenómeno educativo.

As razões apontadas são por exemplo, a coexistência de duas vias de cientificação do fenómeno educativo. Uma, em que se torna predominante a aplicação de princípios de outras ciências às realidades educativas. A segunda via em que a teoria passa a decorrer conforme a análise da realidade.

3. Quais foram as grandes mudanças ocorridas na investigação educacional? Que repercussões tiveram nas ciências da educação?

As grandes mudanças são referentes à origem de um novo paradigma reabilitador da subjetividade, isto veio dificultar a observação dos comportamentos significativos, pois observou-se que passaram a fazer todos parte de um mesmo território. As ciências da educação tornaram-se assim uma realidade específica e autónoma.

Texto 2

1. Como é que se organiza a classificação das ciências da educação do autor do texto? Quais os critérios?

As ciências da educação se encontram divididas em três categorias: Ciências que estudam as condições gerais e locais; Ciências que estudam a relação pedagógica e o próprio ato educativo e Ciências da reflexão e da evolução. Os critérios para esta divisão são o facto de as ciências que estudam as condições gerais estarem mais ligadas ao passado, as que estudam a relação pedagógica e o próprio ato educativo relacionadas com o presente e as ciências da reflexão e da evolução que se encontram relacionadas com futuro.

2. Escolha três das disciplinas das ciências da educação referidas pelo autor e caracterize-as. Quais as razões da sua escolha?

A História da Educação pois ajuda-nos a compreender a evolução e os processos de mudança que se verificam na educação e por isto esta é a disciplina mais desenvolvida, a Sociologia Escolar que se encontra em dois diferentes níveis, o da escola na sociedade e o da escola enquanto sociedade e por fim a Educação Comparada onde é realizada a análise da evolução dos vários sistemas e a interpretação da influência de diferentes fenómenos seja sociais, económicos ou outros. Escolhi estas 3 disciplinas que se inserem nas ciências da educação que estudam as condições gerais pois são aquelas que mais se relacionam entre si e onde podemos verificar a evolução da Educação.

Texto 3

1. Identifique e explicita os conceitos de educação presentes no texto?

Para Cabanas, é um desafio construir um conceito de educação, a isso deve se não só o facto da polissemia e o carácter antinômico como também por estar relacionado com o conceito de ser humano, sendo este o educando. Para Boavida e Amado a educação tem a função de construir a dimensão moral do homem, esta tem por base um conceito de individuo como um ser livre, autónomo e responsável de si mesmo e assim libertar o homem de pressões e tiranias. Segundo Brezinka, na noção de educação verificamos também a capacidade de prevenir o erro e o mal, uma vez que as pessoas pretendem melhorar conforme as ações.

2. Com base no texto elabore uma conceção de educação.

A educação é polissémica e tem um carácter antinômico que também se relaciona com a conceção de ser humano, a educação tem como função construir a dimensão moral do homem tendo como base o conceito de individuo. A educação tem a capacidade de prevenir o erro e o mal, pois as pessoas querem sempre melhorar as suas ações.

Texto 4

1. O que distingue o campo educativo do campo pedagógico?

Campo educativo é referente à educação que recebemos na família e na sociedade em geral e campo pedagógico é o conhecimento que é adquirido na escola.

2. O que é pedagogia?

A pedagogia é uma ciência experimental com duas vertentes, “arte e ciência da educação”. Enquanto que a arte remete para uma área da prática institucionalmente organizada, a ciência aponta para a área do conhecimento sistematizado e refletido.